

ZARZĄDZENIE NR 14/2022
REKTORA
WYŻSZEJ SZKOŁY INFORMATYKI I ZARZĄDZANIA
z siedzibą w Rzeszowie

z dnia 2 marca 2022 roku

**w sprawie Regulaminu konkursu graficznego i artystycznego I Biennale
im. prof. Józefa Szajny**

Działając na podstawie § 25 ust. 9 Statutu Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie, zarządzam co następuje:

§ 1.

1. Wprowadzam Regulamin konkursu graficznego I Biennale im. prof. Józefa Szajny.
2. Regulamin stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor
Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania
z siedzibą w Rzeszowie

dr Wergiliusz Gołębek



REGULAMIN KONKURSU GRAFICZNEGO I ARTYSTYCZNEGO I Biennale im. prof. Józefa Szajny

Konkurs powstał, aby upamiętnić 100-lecie urodzin prof. Józefa Szajny i przyjmie formę biennale, czyli będzie organizowany co dwa lata. Uczestnik konkursu może sięgnąć po dowolny rodzaj grafiki czy fotografii, a każde z rozwiązań jest akceptowalne i nie ma ograniczenia do formy dzieła, koloru czy techniki. Akceptowane będą dowolne prace graficzne i fotograficzne, pod warunkiem, iż oddadzą idee hasła tegorocznej edycji, czyli: **Józef Szajna – artysta wszechstronny**. Hasło może być w dowolny sposób interpretowane. Można wziąć pod uwagę życiorys artysty, konkretne dzieło, które zostanie zinterpretowane w formie dialogu z Mistrzem czy całokształt twórczości. Praca może mieć również formę memoriału. Samo hasło nie musi być zamieszczone na pracy, może podlegać tylko i wyłącznie dowolnej interpretacji. Prace wyselekcjonowane w konkursie (nie więcej niż 30 prac), zaprezentowane będą w formie wystawy pokonkursowej, a jej celem będzie prezentacja zarówno twórczości studentów jak i oddanie hołdu profesorowi Józefowi Szajnie.

Józef Szajna był wybitnym twórcą oraz profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Artysta wielokrotnie sięgał po takie techniki jak: malarstwo, kolarz, grafika, tworzył też instalacje. Jego sztuka jest jedną z tych, która zapada w pamięć poprzez swoją odwagę, szczerość twórczą oraz oryginalność. Tematy podejmowane przez artystę niejednokrotnie były trudne i bolesne, co było spowodowane tym, iż w czasie II wojny światowej był więźniem niemieckich obozów Auschwitz i Buchenwaldu.

Artysta działał też w zakresie scenografii. Był także reżyserem, to właśnie z teatrem jest mocno kojarzony. Wyreżyserował autorskie spektakle takie jak "Replika", "Dante" czy "Cervantes". W warszawskiej ASP kierował studium scenografii. Był też aktywnym zawodowo scenografem, który zaprojektował między innymi spektakl „Myszy i Ludzie”.

Józef Szajna był artystą wybitnym i wszechstronnym, sięgającym po różne formy sztuki, niebojący się odważnych tematów czy treści, co sprawiło, że zapisał się w historii polskiej sztuki. Był jedną z ważniejszych postaci sceny sztuki w okresie po 1945 roku.

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu na prace graficzne i artystyczne, zwanego dalej „Konkursem” oraz warunki uczestnictwa w nim.
2. Celem Konkursu jest promowanie twórczości artystycznej studentów Uczelni.
3. Wyłonione w Konkursie prace będą wykorzystane w komunikacji z otoczeniem biznesowym WSliZ, w celach promocyjnych WSliZ prezentowane w Internecie, a także wykorzystane do publikacji w studenckich „Intro Mediach”.
4. Organizatorem Konkursu jest Katedra Projektowania Graficznego Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, zwana dalej „Organizatorem”. Wszelkie kwestie związane z organizacją konkursu należy kierować na adres: Katedra Projektowania Graficznego WSliZ, Kielnarowa 386A/KM13, 36-020 Tyczyn, tel. (17) 866 11 80 lub na email: plongawa@wsiz.edu.pl

5. Czas trwania Konkursu:
 - od dnia 13.03.2022r. do 15.06.2022 r. – zgłaszanie prac konkursowych,
 - 22 czerwca 2022 r. – ocena prac konkursowych przez Komisję Konkursową,
 - 5 października 2022 r. – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawnych lub z innej przyczyny niezależnej do Organizatora.

§ 2.

Definicje

Określenia i definicje użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:

- 1) **Konkurs** – konkurs na prace graficzną i artystyczną poświęconą postaci prof. Józefa Szajny, którego postanowienia zawarte są w niniejszym Regulaminie.
- 2) **Organizator** – Katedra Projektowania Graficznego Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie.
- 3) **Uczestnik** – student każdego roku studiów kierunku GKiPM na Wyższej Szkole i Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie, w roku akademickim 2021/2022 zarówno w trybie stacjonarnym, jak i niestacjonarnym, a także absolwent kierunku GKiPM z 2 lat poprzednich.
- 4) **Liczba zgłoszeń prac dla 1 uczestnika** – Uczestnik konkursu może przesłać maksymalnie różne 3 prace. Prace mające formę dyptyku, tryptyku itp. będące spójną serią prac stanowiących samodzielne, złożone z wielu elementów dzieło, nie będą przyjmowane.
- 5) **Praca graficzna** – przez pojęcie pracy artystycznej rozumiana jest grafika, rysunek, plakat, ilustracja, fotografia itp.
- 6) **Komisja Konkursowa:**
 - a) dr Patrycja Longawa - przewodnicząca Komisji
 - b) prof. dr hab. Andrzej Głowacki
 - c) dr Krzysztof Groń,
 - d) mgr Mikołaj Birek,
 - e) 2 zaproszonych ekspertów.
- 7) **Laureaci** – wybrani przez komisję Konkursową w trakcie obrad zwycięzcy Konkursu.

§ 3.

Warunki uczestnictwa i zasady udziału w Konkursie.

1. Konkurs ma charakter zamknięty. Uczestnikami mogą zostać studenci według definicji § 2 pkt. 3 niniejszego Regulaminu.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie przez uczestnika konkursu dowolnej pracy graficznej oddającej temat przewodni.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania.
4. Praca musi spełniać następujące kryteria:
 - a) być niepowtarzalna i oryginalna,
 - b) oddać ideę hasła przewodniego I edycji konkursu czyli: „**Józef Szajna – artysta wszechstronny.**”
 - c) być niezależna od środków powielania (uniwersalna) i łatwa do skalowania,
 - d) praca może być wykonana w dowolnej technice graficznej lub fotograficznej nadającej się do wykorzystania, w tym zakresie nie ma wymagań, co do kształtu, kolorów i rodzaju techniki artystycznej,

5. Prace konkursowe muszą być wykonane zgodnie z wymaganiami technicznymi, czyli dać się wydrukować na wymiarze 100x70.

§ 4.

Ocena prac konkursowych

1. Prace zostaną poddane ocenie przez Komisję Konkursową.
2. Komisja dokona wyboru jednej najlepszej pracy oraz jeśli poziom prac będzie na to wskazywał przyzna 3 równorzędne wyróżnienia honorowe.
3. W przypadku równej liczby głosów w trakcie obrad Komisji Konkursowej, głos Przewodniczącej Komisji Konkursowej liczy się podwójnie.
4. Prace będą oceniane pod względem merytorycznym, artystycznym jak i pod względem oryginalności pomysłu.
5. Selekcji prac do wystawy oraz wyboru zwycięzców dokona komisja konkursowa.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez przyznania nagrody.
7. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
8. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządzony zostanie protokół, który podpisują członkowie Komisji Konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.

§ 5.

Nagrody

1. Komisja Konkursowa przyzna:
 - 1) nagrodę finansową dla autora najlepszej pracy w wysokości 2 000 zł,
 - 2) nagrodę finansową dla autorów 3 wyróżnień honorowych - wartość jednego wyróżnienia wynosi 1 000 zł.
2. Poza nagrodami finansowymi, o których mowa w ust. 1, każdy Laureat otrzyma pamiątkowy dyplom konkursowy.

§ 6.

Prawo własności i zgoda na wykorzystania prac konkursowych.

1. Zgłoszenie pracy do konkursu „I Biennale im. prof. Józefa Szajny” jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony na wykorzystywanie prac do celów publikacji i promocji, realizowanych przez Organizatora.
2. Laureaci Konkursu zawrą z Organizatorem umowę pisemną dot. bezpłatnego przeniesienia prac autorskich, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Organizatora pracy artystycznej dla potrzeb Organizatora oraz Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji oraz do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą, w tym m.in. do:
 - 1) używania i wykorzystania pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej;
 - 2) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi,
 - 3) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych;
 - 4) publicznego wystawiania i wyświetlania pracy konkursowej na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych;
 - 5) nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,

- 6) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej,
 - 7) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia pracy konkursowej w Internecie,
 - 8) publicznego wystawiania pracy konkursowej, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia pracy konkursowej.
 - 9) Przekazania przez Organizatora pracy na cele charytatywne.
3. Organizator ma prawo do publikacji wybranych prac konkursowych na łamach „Intro Mediów”, na łamach portalu WSliZ, w mediach społecznościowych WSliZ oraz na wszystkich polach eksploatacji podmiotów współpracujących z Organizatorem.

§ 7.

Postanowienia końcowe

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwycięzcy jest Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie, organizator konkursu.
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Dane osobowe uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane:
 - a) w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu,
 - b) w celach marketingowych dotyczących Uczestników oraz Organizatora Konkursu, w tym podpisywanie udostępnionych prac nazwiskiem autora.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) adres e-mail,
 - c) numer telefonu,
7. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.
9. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.

11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
12. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

§ 8.

Podsumowanie

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przesłanych materiałów m.in. do zaprezentowania ich na stronie internetowej Organizatora lub w formie czasowej wystawy oraz do celów promocyjnych Organizatora
2. Autor projektu deklaruje posiadanie pełnych praw autorskich do wszystkich wykorzystanych w pracy elementów oraz deklaruje, że w swojej pracy nie wykorzystał wizerunku osoby trzeciej bez jej zgody.
3. Autor projektu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony projekt naruszał prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.
4. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń znajdującej się koło biura Organizatora (Kielnarowa 386A, 36-020 Tyczyn, pok. KM13).
5. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.
6. Każdy uczestnik ma prawo zwrócić się do Organizatora konkursu o wyjaśnienie treści niniejszego regulaminu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
9. Autor zwycięskiego projektu zachowuje prawo do wykorzystania informacji o wygraniu niniejszego konkursu.
10. Zaakceptowanie powyższego regulaminu jest dobrowolne, ale równocześnie niezbędne do udziału w Konkursie.
11. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu, w przypadku jeżeli nie zgłosi się ilość Uczestników pozwalająca na przeprowadzenie Konkursu (tj. min. 4 osoby).
12. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie.
14. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.